

Curriculum Vitae

(redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000)

Il sottoscritto Fabrizio Bartolucci, consapevole delle conseguenze penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000

DICHIARA

che le informazioni riportate nel curriculum che segue corrispondono a verità.

FABRIZIO BARTOLUCCI	Regista, autore, attore. Opera professionalmente dal 1980
FORMAZIONE ARTISTICA	Si forma artisticamente attraverso seminari e stage con, tra gli altri, Judith Malina-Living Theater, Teatro di Pontedera, Augusto Boal, Jerzy Sthur, Marisa Fabbri (Accademia S. D'Amico), Ferruccio Soleri (Piccolo teatro di Milano) e seguendo il lavoro di registi quali Gabriele Salvatore ('Pulcinella' e '1789 Scene dalla rivoluzione francese.- Teatro dell'Elfo), Egisto Marcucci ('Il mandato'- Gruppo della Rocca) Roberto de Simone ('Il signor Bruschino' -Rossini Opera Festival)
ESPERIENZE PROFESSIONALI Incarichi	<ul style="list-style-type: none">- Da Ottobre 2006- (in corso) Coordinatore artistico del progetto teatrale integrato presso l'istituto penitenziario di Fossombrone (PU)- Marzo 2006. Docente di scrittura scenica corso ITFS. per la formazione di Tecnico superiore di Teatro Educativo promosso dalla Regione Marche, con Teatro Stabile Marche, Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Accademia Belle Arti Macerata -Ancona .- Da Marzo 2006- a giugno 2010. Coordinatore artistico del Progetto Ragazzi del Teatro Stabile delle Marche (Ideazione e produzione spettacoli multimediali di Teatro per Ragazzi)- Da Novembre 2005- a maggio 2006. Docente di Recitazione presso la Scuola di Avviamento al Teatro del Teatro Stabile delle Marche, Cagli. (PU)- Da Ottobre 2003- a marzo 2004. da Su nomina di Dario Fo è direttore artistico del progetto per il Carnevale di Fano- Da Novembre 2002 (in corso) – Docente a contratto di Regia multimediale - successivamente di Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata – Istituto di Comunicazione Visiva Multimediale- Febbraio 2000. Docente di scrittura scenica. Corso di formazione professionale per Attore, FSE – Centro di Sperimentazione Teatrale dell'Università di Urbino.- Da Maggio 2000 (in corso). Coordinatore artistico del Festival Fuoriclasse dedicato al Teatro della Scuola.- Da Ottobre 1986 (in corso). Direttore artistico e Docente di recitazione e scrittura scenica presso il Laboratorio Linguaggi di Fano

ATTIVITÀ E PRODUZIONI ARTISTICHE	
2021	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige e interpreta STILL WAITING, teatro in video in 4 episodi da Aspettando Godot di S. Beckett – Progetto realizzato per Marche Palcoscenico Aperto promosso da Regione Marche e AMAT produzione Teatro Linguaggi - Partecipa alla realizzazione e interpreta 'L'UOMO COL GLOBO IN MANO' di A. Tesei, produzione Sydonia Production, Subwyalab. - Partecipa alla realizzazione dell'app oculus realizzata con l'Università politecnica delle Marche e della stanza immersiva creata da Space per la mostra 'Raffaello e Colocci. Bellezza e scienza nella costruzione del mito della Roma antica' – Palazzo Pianetti, Jesi.
2020	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige e interpreta 'FELLINICON, <i>dal Libro dei sogni di F. Fellini</i>' produzione Teatro Linguaggi per FanoFellini nell'ambito di Fellini100, celebrazioni per i 100 anni del maestro. - Partecipa alla realizzazione del concerto in diretta/ streaming dell'Orchestra del Conservatorio Rossini di Pesaro per Santa Cecilia. Realizzazione Naive studio - Crea e Dirige 'FIGARO QUA, FIGARO LA' teatro in video per ragazzi. Produzione teatro Linguaggi /Comune di Mondolfo/ Istituzione Teatro di Cagliari
2019	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e dirige FIGARO, LARGO AL FACTOTUM -spettacolo multimediale dedicato dall'opera di Rossini. Prod. Teatro Linguaggi. Teatro Sperimentale. Ancona
2018	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e dirige FACCIAMO FINTA CHE Dai testi di Radio Out di Peppino Impastato prod. Teatro Linguaggi per Teatri d'autore. - Dirige IL CANTO DEL MARE dal romanzo di G. Grimaldi. Prod. Coro Polifonico Malatestiano, Incontro internazionale Polifonico –
2017	<ul style="list-style-type: none"> - PREMIO, LUCCA TEATRO FESTIVAL, teatro per le nuove generazioni, per Bella da morir
2016	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e dirige il corto MOLLIERE DENTRO docu/teatro realizzato con i detenuti della casa di reclusione di Fossombrone. Produzione nell'ambito della rete regionale Teatro e carcere. - Dirige e interpreta LA REALTA E' PIU' AVANTI di D. Tarozzi produzione NoteMutè Teatro La Concordia, San Costanzo - Interpreta lo spettacolo IL MARTELLO DEGLI DEI, Led Zeppelin – Orchestra Sinfonica Rossini, concept Claudio Salvi direttore Roberto Molinelli. Produzione Orchestra Sinfonica Rossini. Teatro Rossini – Pesaro - Interpreta e cura la realizzazione con G. Franceschini e E. Vecchiarelli dello spettacolo multimediale ' SOTTO L'ALPE DELLA LUNA, <i>i borghi che narrano</i>' progetto di C. Amati dai racconti di E. Fabrucci, video mapping Sergio Metalli
2015	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e dirige BELLA DA MORIR. <i>Aida e il bambino che sognava l'opera</i> -spettacolo multimediale dedicato all'opera di G.Verdi. Prod. Teatro Linguaggi. Teatro B.Brecht. Perugia - Interpreta lo spettacolo BATTISTI, MUSICA INFINITA–, concept Claudio Salvi direttore Roberto Molinelli Produzione Orchestra Sinfonica Rossini. Spezia Expo' – La Spezia
2014	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e dirige LA GAZZA LADRA, <i>un ladro all'opera</i> -spettacolo multimediale dedicato dall'opera di Rossini .Prod. Teatro Linguaggi. Teatro Verdi, Salerno
2013	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige ASPETTA PRIMAVERA BANDINI spettacolo multimediale tratto dal romanzo di J. Fante con Sandro Fabiani e il musicista Marco Pacassoni. Prod. Teatro Linguaggi. Teatro Apollo, Mondavio - Crea e dirige OH!ORFEO spettacolo multimediale dall'opera di Monteverdi.Prod. Teatro Linguaggi - Dirige e interpreta PIAZZA GRANDE concerto /spettacolo omaggio a Lucio Dalla. con Iskra Menarini, Bruno Mariani, Stefano Fucili, Riccardo Majorana. - Interpreta e coordina QUEEN SYMPHONY - Orchestra Sinfonica Rossini, Coro Lirico M. Agoostini, concept Claudio Salvi, direttore Roberto Molinelli – Produzione Orchestra Sinfonica Rossini. - Interpreta e coordina lo spettacolo PINK FLOYD, Il mito, la leggenda – Orchestra Sinfonica Rossini, concept Claudio Salvi, direttore Roberto Molinelli – Produzione Orchestra Sinfonica Rossini. Teatro Rossini - Pesaro
2012	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige e interpreta SALOME' di O.Wilde di cui progetta anche i video/fondali. Produzione Fondazione Teatro della Fortuna realizzata in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Macerata e LEMS del Conservatorio Rossini. - Crea e Dirige 'OH!' Studio per uno spettacolo multimediale dall'opera di Monteverdi. Festival <i>I teatri del mondo</i>. - Crea e dirige con Sandro Fabiani NESSUN DORMA! <i>La favola della principessa Turandot</i> spettacolo per attori e video da Puccini. Produzione Teatro Linguaggi in collaborazione con La Corte Ospitale (Mo)
2011	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al progetto video 'Linking lives' di H. Secchiaroli per Hego Film e Guerrieri ADV (Premio Trailer Film Festival 2012, Catania) - Dirige LE AUDACI IMPRESE IO CANTO...spettacolo site specific negli spazi industriali MEP – Festival Scolpire in Piazza- S.Ippolito (PU). - Dirige il video-musicale 'ACCANTO A TE' di Davide Esposito per Universal Music France.
2010	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige e partecipa alla produzione di TRISTANO E ISOTTA opera celtic/pop di Gazzè, Fucili, Vecchiarelli e Dalla. - Realizza e interpreta MOBY DICK da Melville (reading-performance e video in ambientazione) progetto in cinque tappe 'La bellezza salverà il mondo' in collaborazione con il LEMS del Conservatorio Rossini di Pesaro e Comune di Fano - Il Teatro Verdi di Salerno dedica una personale al progetto di teatro multimediale per ragazzi 'All'Opera' con la

	presentazione degli spettacoli CHERUBINO, PA-PA-PAPAGENO e FIGARO, FIGARO. - Dirige e crea con il musicista Roberto Molinelli 'NUBICUCULIA, la città degli uccelli' da Aristofane. Produzione Teatro Stabile delle Marche e Fondazione Teatro della Fortuna / Rassegna Lirica Torelliana.
2009	-Realizza e interpreta L'IDIOTA da. Dostoevskij (reading-performance e video in ambientazione in sette tappe) progetto 'La bellezza salverà il mondo' per il Comune di Fano. -Dirige e realizza 'CHEUBINO o la folle giornata' (video e teatro d'attore) dall'opera di Mozart. Prodotto dal Teatro Stabile delle Marche, Rassegna Lirica Torelliana
2008	- Partecipa a LA CACCIATRICE DI RANE short movie di Nicola Sorcinelli, Moviedrome/Ferrara. - Crea e dirige FIGARO, FIGARO dall'opera di Rossini e Boumarchais, Festival I teatri del Mondo Porto- Teatro delle Api, Sant'Elpidio.
2007	- Progetta lo spazio scenico di CATASTROFE e L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP di S. Beckett per Paolo Graziosi. Produzione comp. Primo Amore per il Festival 101 Beckett. - Dirige con gli studenti dell'Istituto Superiore A.Volta di Fano il docu-video LONTANO nell'ambito del "Progetto Memoria" promosso dalla Camera del Lavoro e dallo SPI - CGIL di Pesaro e Urbino. - Dirige e realizza i video-fondali di 'PA-PA- PAPAGENO -ovvero il Flauto magico' in occasione delle celebrazioni del 250° anniversario di Mozart, per lo Stabile delle Marche (Spettacolo ripreso nel 2008 in una nuova versione con l'Orchestra Regionale dell'Emila Romagna 'Arturo Toscanini'- Parma, Auditorium Toscanini).
2006	- Crea e dirige lo spettacolo multimediale per ragazzi 'FRANKENSTEIN, studio per due attori, una videocamera e una mosca' Produzione Teatro Stabile delle Marche -Teatro Sperimentale, Ancona
2005	- Crea e dirige 'DRACULA, RACCONTO DEL BUIO' da Bram Stoker, Teatro San Filippo- L'Aquila. Spettacolo selezionato per il Premio Stregatto promosso dall'Ente Teatrale Italiano.
2004	- Dirige lo spettacolo itinerante 'GIULLARATE' scritto con la collaborazione di Dario Fo per il carnevale di Fano - Regista assistente di Dario Fo per la creazione dell'evento-spettacolo itinerante ideato dal premio Nobel per il Carnevale di Fano con 150, danzatori, attori, acrobati e musicisti.
2003	-Realizza MOLO OVEST di Bernard Marie Koltes, ambientazione teatrale per il Festival Sipario d'Estate con la partecipazione del regista Cherif. Prod.Teatro Stabile delle Marche - Cura l'allestimento e interpreta FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett nell'allestimento multimediale del Teatro Stabile in Rete. Teatro Vascello, Roma.
2002	- Con la cura di Fabrizio Festa e l'Orchestra Pro Arte Marche, realizza il melologo di Evelina Santangelo IL MERAUVIGLIOSO SEGRETO DEL BIONDO. Prima assoluta, Teatro della Fortuna, Fano, -Crea e Dirige LA NOTTE CHE PIOVVERO LE LASAGNE spettacolo sulla tradizione orale marchigiana per il Teatro Stabile in Rete - dirige IL PASTO DELL'ORCO ambientazione teatrale dedicata alle fiabe popolari raccolte da Calvino, musiche di Mario Mariani. Festival Ville e Castella .
2001	- Dirige l'opera video-racconto IMBOSCATI realizzato con gli studenti dell'IPSART Panzini di Senigallia -Porta in scena in prima assoluta IN FONDO A DESTRA di Raffaello Baldini. -Teatro Stabile in Rete. -Dirige il video racconto UN MARE DI STORIE finalista Concorso Rai Vivere il Mare, realizzato con gli studenti dell'IPSART Panzini di Senigallia
2000	-Dirige e cura l'adattamento in site specific di ROMEO E GIULIETTA da Shakespeare. Produzione Teatro Stabile in rete per Festival Ville e Castella - Firma lo spazio scenico de 'LO SMURZ – I COSTRUTTORI DI IMPERI' di Boris Vian realizzato con la collaborazione artistica di Davide Riondino. Teatro Petrella, Longiano.
1999	- Cera e dirige MULINI A VENTO da M.Cervantes. Teatro Linguaggi, Sala Fontana, Milano. - Con Carlo Quartucci e le scene di Jannis Kounellis realizza LA CANTATRICE CALVA di Eugenie Ionesco.
1998	- Realizza il monologo del poeta Raffaello Baldini (<i>premio Montale</i>) ZITTI TUTTI –Teatro Stabile in Rete - Realizza con Roberto Amoroso l'opera video GLASS SKY. - Per il Festival MilanOltre dirige e interpreta ANTIGONA di Bertold Brecht con l'orchestra macedone Kocani Orkestar – Teatro di Porta Romana, Milano.
1997	- Crea e Dirige con Mauro Santini l'opera video LAVORARE STANCA. Round Film Festival Rimini. - Con il musicista Karl Potter interpreta e realizza LE SERVE di J. Genet, per Transteatro. -Dirige L'ORLANDO VISTO DALLA LUNA da Ariosto e Calvino, Festival Ville e Castella
1996	-Crea l'opera VIDEOPLAY video installazione dall'opera di Samuel Beckett. Festival Video Riccione TTVV, sezione concorso Italia - Con Marisa Fabbri realizza diversi studi scenici su 'PILADE' e 'BESTIA DA STILE' di P.P.Pasolini (Napoli, Fano, Cascina). Festival TeatroOrizzonti.
1995	-Interpreta e progetta lo spazio scenico di ASPETTANDO GODOT di S. Beckett -Teatro Vascello, Roma. - Con Marisa Fabbri dirige e progetta lo spazio scenico de LA RIVOLTA DEGLI OGGETTI di Majakovskij -Teatro Ateneo, Roma.
1994	-Realizza con Mauro Santini l'opera video LORELAY premiata al Fano International Film Festival.
1993	- Realizza TABATABA di Bernard Marie Koltes – teatro in site specific per il Festival TeatrOrizzonti, Teatro Ducale, Urbino
1992	- Dirige e progetta lo spazio scenico di PRE-PARADISE SORRY NOW di R. Werner Fassbinder - prima assoluta italiana. Teatro Nuovo, Napoli

<p>1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1981</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dirige e interpreta NELLA SOAVE VASTITA' DEL MARE... da Beckett – Teatro Garibaldi, Torino. - Dirige e Realizza con la collaborazione drammaturgica di Gualtiero de Santi 'IL PADRE SELVAGGIO' dalla sceneggiatura del film mai realizzato di P. P. Pasolini -Teatro Nuovo, Napoli. (Lavoro ripreso nel 2004 in una nuova versione con il contrabassista Ares Tivolazzi in occasione del progetto Oresteia promosso dal Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con La Biennale Teatro) -Per Radiotre Audiobox- programma curato da Carlo Infante dedicato al nuovo teatro italiano, realizza la suite teatrale MARIENBAD/URBINO, registrata a Palazzo Ducale di Urbino. - Dirige LA TERRA VISTA DALLA LUNA dal film di P.P. Pasolini. Con Teatro Linguaggi - progetta lo spazio scenico e interpreta con Giorgio Albertazzi 'MARIENBAD' A. Robbe Grillet , Produzione Transteatro- Teatro Raffaello Sanzio, Urbino. - Dirige 'NOTTI BIANCHE' installazione teatrale itinerante ispirata al romanzo di Fedor Dostojevskij. Festival TeatrOrizzonti - Convento Santa Chiara- Urbino. - Per il Festival internazionale InTeatro di Polverigi realizza 'LA NOTTE ROSSA', e la performance 'IL TRAMONTO DELLA NOTTE ROSSA' teatro/land -art ispirati all'opera di Burroughs. - E' invitato al festival 'Dèjeuner sur l'herbe -ARTE A TEATRO" Acquasparta - Dirige e realizza SPECCHI DI CENERE da Jabes. Teatro La Piramide, Roma. - Fonda a Fano Il Laboratorio Linguaggi iniziativa di formazione per giovani attori dove ospita in corsi e stage diversi artisti della scena contemporanea. - E' interprete e scenografo della 'Trilogia delle notte' prodotta da Transteatro: 'SALOMÈ' di Wilde, 'NOSFERATU, sinfonia delle Tenebre' dalla sceneggiatura di Herzog, 'TITANIC, l'ultimo valzer' dal poema di Henzesberger - Dirige uno studio con giovani attori dedicato a Pier Paolo Pasolini. Per il Centro Culturale Europeo di Zurigo. - Realizza con Donatella Marchi il film 'CIELO APERTO' su un'esperienza di laboratorio all'interno dell'ospedale psichiatrico di Monbaroccio (PU) per il Centro di sperimentazione teatrale dell'Università di Urbino. -Interpreta UNA STORIA DI NATALE film tv di Giuseppe Camilletti per RAI 3 - E' tra i fondatori di Transteatro che con la propria ricerca si inserisce tra le formazioni che danno vita alla nuova scena italiana degli anni '80 (come documentato né Il Nuovo teatro (1975- 1988) di Oliviero Ponte di Pino, ed. Ponte alle Grazie 1983) e con cui realizzerà numerosi allestimenti. - realizza L'IPOCONDRIACO di Luciano Anselmi, radiodramma per la RAI.
<p>PERFORMANCE MULTIMEDIALI realizzate con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata</p>	<p>2017- E-MERSUS installazione multimediale realizzata con G. Frabetti. Spazio Mirionima 2016- CONFINI DELLA REALTA'- installazione multimediale realizzata con G. Frabetti. InDipendenze Macerata 2015- #RIFLESSI – NELL'INTERVALLO TRA PAROLA E IMMAGINE – installazione multimediale dedicata a Xenia di E.Montale. – in collaborazione con l'Archivio storico Bellagamba, Complesso monumentale San Domenico, San Severino Marche 2014- LA NOTTE PRIMA DELLA FORESTA- installazione multimediale liberamente tratta da B.M.Koltes. 2013- #INTERVALLI# il vuoto tra una meta e l'altra incontrando il caos- installazione multimediale 2012- CHROMA # 3, Tribute to Derek Jarman. Video performance. 2011- LA POSIZIONE DEL COCCHIERE, Video riflessi. Video performance. 2010- CITTA' INVISIBILE' video frammenti per lo schermo urbano. Opera video. 2009- CORPO A CORPO La perfezione della tragedia. Performance video/ teatrale ispirata ad Antigone con la partecipazione dell'attrice Giulia Bellucci. 2008- AD UNA CERTA ORA IN UN CERTO POSTO, performance di teatro e video ispirata alla drammaturgia di B.M.Koltes.. 2007- QUANDO SI HA L'AMORE IN CORPO, istallazione video dedicata alla drammaturgia di R.W.Fassbinder . Con la collaborazione degli attori del Laboratorio Officina Linguaggi. 2006- ENDGAME.END performance di teatro e video con l'attore Sandro Fabiani. In collaborazione con il Teatro Stabile delle Marche- Teatro Lauro Rossi. 2005- LA FINE DELLO SPETTACOLO. Performance di Teatro e video dedicata ad A.Artaud. In collaborazione con il corso di sound design, Prof. Paolo Mazzocchi. 2004- IL PADRE SELVAGGIO performance di Teatro e video tratta dalla sceneggiatura di P.P.Pasolini. Con la partecipazione del musicista Ares Tivolazzi.</p>
<p>PREMI</p>	<p>2017 Premio Lucca Teatro Festival, teatro per giovani generazioni per lo spettacolo 'Bella da Morir' 2013 Premio 'Amici della Prosa' per lo spettacolo Oh! Orfeo- Teatro Rossini. Pesaro 2010 Premio 'Mille e una fiaba', Concorso nazionale di teatro per ragazzi. Per lo spettacolo Nessun Dorma .Teatro Apollo Mogliano MC 2008- Premio Ribalta (presidente Maurizio Costanzo). migliore allestimento per lo spettacolo FIGARO, FIGARO, Teatro Parioli, Roma 1990-Premio 'Drammaturgia in/finita'. ad Honorem per il lavoro dedicato alla drammaturgia contemporanea. (In</p>

	giuria N. Garrone, La Repubblica, F. Cordelli, Corriere della Sera). A cura del CUST dell'Università di Urbino. Teatro Vascello, Roma.
PUBBLICAZIONI:	<p>Suoi interventi sono presenti nelle seguenti pubblicazioni.</p> <p>▣ PLAY BECKETT a cura di Massimo Puliani e Alessandro Forlani – Halley Editrice, 2006.</p> <p>▣ CARNEVALE A FANO di Dario FO, a cura di Franca Rame, Gessica Di Giacomo - Grafo5 edizioni, Fano 2004.</p> <p>▣ IL PATALOGO XX- annuario dello spettacolo (le Antigoni) - Ubulibri, Milano 1997.</p> <p>▣ TEATRO COME POIESIS - <i>Linguaggi della scena anni '80</i> (con interventi di Giuseppe Bartolucci, Maurizio Grande e Carlo Infante) - Edizioni Lavoro editoriale, 1986.</p>
- Segnalazioni	<p>▣ ATLANTE DEL TEATRO RAGAZZI IN ITALIA di Mario Bianchi – Titivillus - <i>collana altre visioni</i>, 2009</p> <p>▣ IL NUOVO TEATRO (1975- 1988) di Oliviero Ponte di Pino, <i>ed. Ponte alle Grazie</i> 1983</p>

Fano, 14/10/2022

In fede



- copia conforme all'originale – ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;